

Карусель песен о войне, Победе и любви

Конкурс-фестиваль для сельских учреждений культуры, который постоянно проводится на площадке Шестиозерского клуба, стал предпраздничным - в следующем году «Февральская карусель» отметит свой 20-й день рождения

На этом музыкальном мероприятии выросло целое поколение артистов и зрителей, имена которых сохранились в истории конкурса и в газетных подшивках.

Перечитывая публикации о «Февральской карусели» за разные годы, можно найти немало знакомых фамилий. Кто-то из участников впервые выходил на сцену Шестиозерского клуба ещё в младшей номинации и продолжает выступать на конкурсе. Другие уже сами стали наставниками юных талантов и готовят конкурсантов на фестиваль. Словом, «Февральская карусель» всегда вызывала большой интерес у зрителей и вокалистов, выходя за границы обычного концерта в сельском клубе.

Конкурс-фестиваль 2020 года - это порядка 40 участников из всех поселений Няндомского района, девять номинаций, десятки лауреатов и разнообразие песен. Ключевой темой «Февральской карусели» стала 75-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне, потому большую часть конкурсного репертуара посвятили этой трагической

странице в истории нашей страны. О войне и Победе пели лирично, проникновенно, до слёз детские и взрослые голоса.

Композиция о Победе, исполненная шестилетним Кириллом Волощенком, стала дебютным номером для маленького арти-

стис. Он получил сердца зрителей, жюри и принёс победу коллективу в номинации «Вокальный ансамбль» до 15 лет.

Взрослую номинацию в этом году составили преимущественно артисты из Моши и Шалакуши. Валентина Худякова,

трио в составе постоянной участницы «Февральской карусели» ступинские вокалисты благодарят председателя сельхозартеля «Ступинское» Александра Холодова, который оказал им помощь в организации выезда к месту проведения мероприятия.

В традициях фестива-

лей, трио в составе постоянной участницы «Февральской карусели» Надежды Первухиной, Светланы Сюхиной и Ирины Березиной.

Впервые вышел на сцену Шестиозерского клуба также семейный дуэт Петра и Августы Ларионовых из Заозёрного, наставником которых выступила заведующая местным клубом Елена Быкова.

Будущее конкурса - за самыми маленькими талантами. В соответствующей номинации выступали шестилетняя Влада Дойкова из Моши, Даша Климчёнок из Шалакуши, Варя Попова и Ульяна Зелик из Няндомы. Пятилетние подружки занимаются в эстрадной студии «Саночки», не раз становились участницами различных конкурсов и мероприятий, а на фестивале в Шестиозерье отмечены дипломами лауреата второй и первой степени соответственно.

Среди постоянных участников «Февральской карусели» - воспитанники Мошинского детского дома, Андреевского ДК, Няндомского специального учебно-воспитательного учреждения. Последнее известно зри-

телям в первую очередь ансамблем «Мальчишник», но в этот раз музыкальный руководитель Тамара Махонина представила сольных артистов. Меломан и музыкальный экспериментатор Данил Толстобров исполнил изначально женскую композицию «Я у твоих ног», поместив её в современный формат. Яркий вокальный талант и природная харизма Абрама Вишнякова воплотились в народной итальянской песне на русском языке «Санта Лючия». И если на конкурсах районного, областного, международного масштабов исполнительский дар Абрама уже оценён по достоинству, то на фестивале для сельских учреждений культуры этот мальчишка из спецучреждения стал приятным открытием и заслужил главный приз «Февральской карусели».

Поздравляем всех участников, их наставников с достойными выступлениями. Поздравляем новых членов жюри с судейским опытом. Благодарим зрителей и организаторов за радужный приём! И ждём следующей встречи на 20-й «Февральской карусели».

Анна Орлина.



ста и открыла конкурс-фестиваль. В образе казака выступил заведующий Мошинским сельским клубом Степан Шумилов. Женскую тему в песнях о Великой Отечественной войне замечательно раскрыли вокалистки из Моши, Шалакуши, Няндомы. А «Вальс фронтовой медсестры», исполненный ансамблем «Радуга» из коррекционной школы (на снимке), тро-

Елена Суханова, которые несколько лет назад пробовали сцену Шестиозерского клуба как участницы, сейчас привозят уже своих учеников и выступают сами как почётные гости фестиваля.

Участники из Ступино в этом году представили свои номера в нескольких номинациях - сольный вокал в разных возрастных группах, дуэт. За возможность принять учас-

тя - поощрять талантливых вокалистов и зажигать новые звёзды. Это с удовольствием делают и жюри, и публика в зале, щедрая на аплодисменты. Зрители одинаково хорошо поддерживают всех артистов, но особенно тепло принимают своих земляков. В этом году шестиозерцы активно болели за семью Валентины, Алины и Кирилла Волощенко, Настеньку Гор-